

PROGRAMA

MODULO 1

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

- Actividades de integración
- Planteo de objetivos, expectativas.
- Nociones de percepción del entorno (mapa y territorio)

MODULO 2

MAPAS MENTALES

- Mapa y territorio
- Filtros (Socio culturales, neurológicos, históricos)
- ¿A qué prestamos atención?
- Configuración de mi mapa mental y del mapa de los otros.

MODULO 3

DISTINCIONES, APRENDIZAJE Y OBSERVACIÓN

- Observar: Ver + Interpretar.
- Observador-acción-resultado.

Aprendizaje de primer nivel: Revisar las acciones que realizamos.

Aprendizaje de segundo nivel: Distinguir, Reconocer, Aprender cómo miramos el Mundo.

COHERENCIA ENTRE CUERPO-EMOCIÓN-LENGUAJE

- Lenguaje: El lenguaje es acción.
- Emoción: Las emociones como predisposiciones a la acción.
- Cuerpo: El cuerpo y su somática.

TRANSPARENCIAS-QUIEBRES

- Escuchar: Oír + Interpretar.

MODULO 4

LA PERCEPCIÓN SENSORIAL DEL MUNDO

- Sistemas representacionales
- Visual, auditivo y kinestésico
- Proceso y Ritmo de pensamiento.
- Fisiología (lenguaje del cuerpo)
- Actividades de autoconocimiento y detección de sistemas.
- Metáforas lingüísticas (palabras predicativas visuales, auditivas y kinestésicas)
- Distancia óptima.
- Accesos oculares.



MUDULO 5

SUBMODALIDADES

- Estado Interno
- Submodalidades
 - Visuales
 - Auditivas
 - Kinestésicas
- Cómo explorar. Preguntas
- Cambio y Traslado de Submodalidades
- Ejemplos de Uso

MODULO 6

DECISIONES Y ELECCIONES

- Metaprogramas.
- Estilos de elección
- Información – Actividad – Tiempo – Gente – Lugar – Cosas
- Self/Others General/Específico

MODULO 7

CONSTRUYENDO SINTONÍA

- Cuerpo y palabras.
- Acompasamiento (adaptación a los distintos estilos de comunicación)
- Calibrar, espejar.
- Rapport
- Liderar

MODULO 8

CONDICIONES DE BUENA FORMA - CBF

- Cómo definir un objetivo
- Identificar qué es lo que quiere y que ese objetivo está definido de manera positiva y correcta.
- Que el objetivo dependa de mi
- Determinación del contexto
- Evidencia Sensorial
- Recursos

MODULO 9

“Muchos creen estar pensando cuando meramente reordenan sus prejuicios”.

David Bohm

METAMODELO DEL LENGUAJE - EL MUNDO DE LAS PALABRAS

- Gramática transformacional – (Noam Chomsky)
- Omisión – Presentación parcial de información sobre la experiencia.
- Generalización – A la hora de observar el mundo y a los otros ignoramos posibles excepciones y condiciones especiales.
- Distorsión – Construcción subjetiva o fantaseo sobre lo que es posible o lo que ha sucedido.
- Desafíos a transgresiones del lenguaje.



MODULO 10

ANCLAJES

- Qué es un anclaje
- Cómo se origina un anclaje
- Condiciones para instalar un anclaje
- Apilamiento de anclajes
- Colapso de anclajes

MODULO 11

METÁFORAS

- Eficacia de las Metáforas
- Cómo usar Metáforas
- Superar las Resistencias
- Ejemplos

MODULO 12

CONGRUENCIA -INCONGRUENCIA

- Territorio. Resignificación
- Intención Positiva
- Integración de Partes
- Cómo detectar una Incongruencia
- Cómo utilizar la Integración de Partes
- Técnica
- Reencuadre. Concepto
- Proceso de Reencuadre en seis pasos

MODULO 13

CREANDO PROYECTOS EFECTIVOS

“El objetivo sólo existe en la medida en que un hombre es capaz de soñar con alcanzarlo”

- Estrategia de Walt Disney: Soñador, Realiador, Crítico(Estereotipos)
- Generador de comportamiento: Crear la realidad
- Construcción de visualizaciones